

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKIRPSI</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>LEMBAR PENYATAAN KEASLIAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>ABSTRACT</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latarbelakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Tujuan Penelitian .....	2
1.4 Manfaat Penelitian.....	2
1.4.1 Secara Teoretis .....	3
1.4.2 Secara Praktis .....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	4
2.1 Peneliti Terdahulu .....	4
2.2 Teori Semiotika Menurut Charles Sanders Peirce .....	6
2.3 Representasi .....	9
2.4 Diskriminasi .....	11
2.5 Semiotika Film .....	13
2.6 Film.....	14
<i>Gambar 1 Poster Film Kartini</i> .....	15
2.6.1 Jenis- Jenis Stereotipe .....	17
2.6.2 Fungsi Film.....	17
2.6.3 Unsur- Unsur Film .....	17
2.7 Teknik Pengambilan Gambar.....	17
2.8 Film sebagai Media Komunikasi Massa.....	19
2.9 Kerangka Berfikir .....	20
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	22
3.1 Paradigma Penelitian, Metode Penelitian, jenis penelitian dan jenis data.....	22

3.1.1 Paradigma Penelitian .....	22
3.1.2 Metode Penelitian.....	22
3.1.3 Jenis Penelitian .....	23
3.2 Media Penelitian .....	24
3.3 Sumber Data.....	25
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	25
3.5 Uji Keabsahan Data.....	26
3.6 Teknik Analisa Data.....	26
<b>BAB IV ANALISIS REPRESENTASI DISKRIMINASI TERHADAP PEREMPUAN PADA FILM KARTINI TAHUN 2017.....</b>	<b>30</b>
4.1 PEMERAN FILM “KARTINI” .....	30
<i>Gambar 3 Raden Ajeng Kartini .....</i>	<i>30</i>
<i>Gambar 4 Raden Ajeng Kardinah.....</i>	<i>31</i>
<i>Gambar 5 Raden Ajeng Roekmini .....</i>	<i>32</i>
<i>Gambar 6 Yu Ngasirah .....</i>	<i>32</i>
<i>Gambar 7 Raden MasAdipati Sosroningrat .....</i>	<i>33</i>
<i>Gambar 8 Raden Ayu Moeryam.....</i>	<i>34</i>
<i>Gambar 9 Raden Mas Sosrokartono .....</i>	<i>35</i>
<i>Gambar 10 Raden Mas Slamet.....</i>	<i>36</i>
<i>Gambar 11 Raden Ayu Soelastri .....</i>	<i>37</i>
<i>Gambar 12 Raden Mas Joyoadiningrat .....</i>	<i>38</i>
4.2 HASIL TEMUAN PENELITIAN.....	39
<i>Gambar 13 Kartini yang sedang masak dengan ibu kandungnya serta kedua adik perempuannya.....</i>	<i>41</i>
<i>Gambar 14 Kartini sedang menjalani pingitan.....</i>	<i>47</i>
<i>Gambar 15 Kartini sedang berkomunikasi dengan keluarga.....</i>	<i>49</i>
<i>Gambar 16 Kartini dan Adiknya yang ingin keluar dari pendopo .....</i>	<i>53</i>
<i>Gambar 17 Soelastri sedang menangis.....</i>	<i>57</i>
<i>Gambar 18 Kartini yang sedang di dorong oleh Ibu R.A Moeryam.....</i>	<i>61</i>
<i>Gambar 19 Kartini yang mengalami tindak kekerasan yang .....</i>	<i>65</i>
<i>di lakukan oleh Ibu R.A Moeryam.....</i>	<i>65</i>
<i>Gambar 20 Kartini sedang menangis.....</i>	<i>68</i>
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>70</b>
<b>BAB VI PENUTUP.....</b>	<b>73</b>
A.Kesimpulan .....	73
B.Saran .....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>75</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>78</b>